

## *Umjetnost u Vrapču*

Kazališna družina Studio 9 adaptirala Coelhoovu "Veroniku"

Psihijatrijska bolnica "Vrapče" u nedjelju, 3.rujna ugostila je kazališnu družinu Studio 9 koja je u prostorijama bolnice predstavila svoj umjetnički rad. Bila je to dvosatna završna izvedba, kojoj je prethodio dvogodišnji masterclass glumačkih tehnika M. Čehova i S. Meisnera. Pod pedagoškim i kreativnim mentorstvom američkog glumca, redatelja i osnivača Michael Chekhov Actors Studija iz Bostona, Scotta Fieldinga, deseteročlani glumački ansambl adaptirao je roman Paula Coelhoa, "Veronika je odlučila umrijeti". Priča je to o djevojci Veronici koja se, nakon neuspjelog pokušaja samoubojstva, nađe u psihijatrijskoj ustanovi, Villetu, gdje upoznaje druge pacijente od kojih svatko živi u svom vlastitom svijetu. Coelhoova knjiga svjetski je bestseller koji propitkuje značenje "ludila" i pojedince koji se ne uklapaju u postojeće obrasce koje društvo smatra "normalnima". Istražuje život i smrt, ludilo, očaj, oslobođenje i konformizam, a sam autor za knjigu kaže kako je to "roman o prihvaćanju svojih različitosti".

Umjetnička organizacija Studio 9 osnovana je početkom godine te okuplja glumce, redatelje, dramske pedagoge, umjetnike i entuzijaste koji žele stvarati i propitkivati granice u glumi i umjetničkom izražavanju, kao i pomicati vlastite. Coelhoov roman primarno je uzet kao predložak i materijal za treniranje glumačkih tehnika te kreativni rad ansambla, a adaptacija djela u Vrapču nastala je kao prezentacija istih. Kroz izvedbu se, među ostalim, glumci bave pitanjima egzistencije, slobode, pripadnosti, pitanjima vlastitog identiteta, granica koje nameće društvo, životnog poziva, društvenim prihvaćanjem, filozofskim pitanjima, otvaraju religijske i duhovne teme. Redatelj i umjetnički mentor, Scott Fielding, inače je međunarodno nagrađivani redatelj, a zapažen je njegov rad u zemljama regije. Njegova je produkcija John Cage Musicircus / House Full of Music nagrađena za najbolju izvedbu godine u Beogradu, dok je produkcija "Tri sestre" osvojila titulu najbolje predstave u Bosni i Hercegovini. Radio je predstave u Sloveniji, Makedoniji, a režirao je i za zagrebački ZKM.

"Za nas je nedjelja bila veliki dan i drago nam je da smo ga proveli baš u "Vrapču" i tamo s publikom i svojim dragim ljudima podijelili naš predani rad i stvaralaštvo", poručuju glumci. Kongresna dvorana u Vrapču bila je popunjena skoro do posljednjeg mjesta, a nakon dvosatne predstave publika nije skrivala svoje zadovoljstvo.

Autor fotografija: Petar Varat